

SCHLOSSKIRCHENMUSIK

Ulrich Fornoff legt mit „SchloßKirchenMusik 2009“ wieder ein Programm der kirchenmusikalischen Veranstaltungen der Ahrensburger Schloßkirche in diesem Jahr vor.



Die Kantorei würdigt zwei Jubilare: Vor 200 Jahren starb Joseph Haydn, Felix Mendelssohn wurde geboren. Deshalb stehen in diesem Jahr Haydns *Missa brevis* B-dur und – als Höhepunkt – Mendelssohns *Elias* auf dem Programm. Außerdem gestaltet der Chor einen Kantatengottesdienst mit Adventsmusik von Dietrich Buxtehude.

Der Gospelchor startet mit einem Taizé-Gottesdienst. Die beiden großen Projekte aber sind die Gospelmesse „Body and Soul“ von Lorenz Maierhofer (auch für die Reise nach Esplugues und Barcelona im Oktober) und die *Misa Criolla* mit dem Weihnachtliedzyklus *Navidad Nuestra* des Argentiniers Ariel Ramirez.

Der Kinderchor bereitet die österliche Kantate „Die Auferweckung des Lazarus“ von Ulrich Gohl und das Kinderchormusical „Die Geschichte von Bileam und seiner gottesfürchtigen Eselin“ von Gerd Peter Münden vor. Gemeinsam mit dem Gospelchor lädt er schließlich zum „Offenen Singen“ am 1. Advent ein.

Interessante Konzerte mit Gastmusikern runden das Programm ab: Einmal sind die beiden biblischen Frauengestalten „Mirjam und Maria“ das Thema, ein andermal „Cross-over-Improvisationen“ zur Passion. Das beliebte Weihnachtskonzert mit dem Ahrensburger Kammerorchester beschließt die Reihe.

Der Flyer „SchloßKirchenMusik 2009“ liegt demnächst in Kirchen, Gemeindehäusern, Buchhandlungen, bei der VHS und in der Stadtbücherei zur kostenlosen Mitnahme aus.

„MIRJAM UND MARIA“ AM 22. FEBRUAR

Mit dem Konzert „Mirjam und Maria – Anbetung und Beschwörung“ am **22. Februar um 17 Uhr** wird die Reihe SchloßKirchenMusik 2009 eröffnet.

Brita Rehsöft (Sopran) und Birgit Engel (Trommeln und andere Schlaginstrumente) verbinden in ihrem Programm Frauengestalten der Bibel, die sich so nie begegnet sein können: Maria, die Mutter Jesu und Mirjam, Prophetin aus dem Alten Testament. Erleben Sie eine musikalische Zeitreise mit Gesängen der Hildegard von Bingen und Improvisationen auf Schlaginstrumenten verschiedener Kulturen!

Der Eintritt beträgt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro. Karten gibt es an der Abendkasse.

IMPROVISATIONSKONZERT AM 29. MÄRZ

Eine „etwas andere Passionsmusik“ erwartet Sie beim Improvisationskonzert am Sonntag, **29. März um 19 Uhr** in der Schloßkirche.

Auf dem Programm stehen „ungewöhnliche Klänge zur Passion“: Improvisationen zu klassischen Vorlagen und Passionsliedern, aber auch freie Improvisationen, die aus der Situation heraus entstehen. Es spielt das Trio S.K.A. aus Hamburg, das schon einmal vor drei Jahren für Begeisterung gesorgt hat: Sabine Meierkord (Orgel), Kurt Buschmann (Saxophon) und Anke Riegert (Percussion).

Der Eintritt beträgt 8 Euro, ermäßigt 6 Euro. Karten gibt es an der Abendkasse.

KIRCHENMUSIK AN DER ST. JOHANNESKIRCHE

ORGELKONZERT ZUM MENDELSSOHN-JAHR



Zahlreiche Musikerjubiläen im Jahr 2009 bieten Anlass, diese Komponisten einmal stärker in den Vordergrund zu stellen. Neben Joseph Haydn, Georg Friedrich Händel und Henry Purcell ist auch Felix Mendelssohn Bartholdy unter diesen Jubilaren. 1809 in Hamburg geboren, feiert er dieses Jahr nun seinen 200. Geburtstag. In Mendelssohns Gesamtwerk spielt die Orgel eher eine bescheidene Rolle, hatte jedoch eine bedeutende Wirkungsgeschichte. In den Orgelwerken Mendelssohns spiegelt sich die Beschäftigung mit Bach und der evangelischen Kirchenmusik wider. Mit der Aufführung der Bachschen *Matthäuspassion* 1829 und seinem steten Einsatz für den Thomaskantor erwarb sich Mendelssohn historische Verdienste.

Im Orgelkonzert am Sonntag, **15. Februar, 17 Uhr**, erklingen in der St. Johanneskirche bekannte und unbekanntere Werke des Jubilars. Daneben spielt Dörthe Landmesser Werke von Johann Sebastian Bach und Carl Philipp Emanuel Bach, die wegweisend für Mendelssohn gewesen sind. Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei.

BACH-KANTATE ZUM MITSINGEN

Die Kantorei der St. Johanneskirche lädt zu einem Projekt der besonderen Art ein: Alle die Lust haben zu singen, sind herzlich eingeladen, die Bach-Kantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ mitzusingen. Bach legt der Kantate Melodie und Text des gleichnamigen Chorals zugrunde. Der Chor singt den einleitenden Choral und den Schlusschoral. Begleitet wird der „Projekt-Chor“ vom Kammerorchester St. Johannes. Solisten sind Hanna Zum Sande (Sopran), Judith Thielsen (Alt), N.N. (Tenor) und Joachim Kruse (Bass). Aufgeführt wird die Kantate im Gottesdienst am Sonntag **15. März, 9.30 Uhr**. Die Predigt dieses Gottesdienstes hält Pastor i. R. Hasselmann. Für alle Mitsänger gibt es zwei Proben (im Gemeindehaus der St. Johanneskirche), einmal am Mittwoch, **11. März um 19.30 - 21.30 Uhr** und am Samstag, **14. März von 15-18 Uhr**. Anmeldung, Noten und weitere Informationen gibt es bei Kantorin Dörthe Landmesser, ☎ 040 / 50790321 oder unter kantorin-landmesser@kirche-ahrensburg.de. Herzliche Einladung!

Kennen Sie . . .

. . . den Marktwert Ihres Hauses ?



Ingenieurbüro für Immobilien

Dipl. Ing. Hans-Ulrich Fenner
Hamburg / Ammersbek
Telefon: 040/605 507 27

Wir ermitteln für Sie den Marktwert Ihres Hauses.
Wir beraten Sie in allen Belangen eines geplanten Verkaufes und sorgen für eine reibungslose und professionelle Abwicklung.