



„Come, let us sing!“

Am Sonntag „Kantate“ („Singer“), dem **2. Mai um 11 Uhr**, gibt es in der Schloßkirche den „etwas anderen Abendmahlgottesdienst“: Chor, Solisten und Gemeinde singen, spielen und hören die Gospelmesse von Reinhard Pikora, die traditionelle Liturgie mit mitreißendem Gospelsound verbindet.

Mit dabei sind: der Gospelchor der Schloßkirche, Wiebke Krull (Sologesang), Kerstin Garthe (Flöte), Kurt Buschmann (Saxophon/Percussion), Björn Mummert (E-Bass), Michael Steffens (Piano) - und die Gemeinde, die ab **10.30 Uhr** zum Kennenlernen der „Mitsinglieder“ eingeladen ist.

Die Leitung hat Ulrich Fornoff, die Predigt hält Angelika Weißmann. Am Ausgang wird um eine Kollekte für die SchloßKirchenMusik gebeten.

Flöten und Tasten

Blockflöte und Disco, Pfeifenorgel und Pop – das geht gar nicht! Oder vielleicht doch?

Am Sonntag, dem **6. Juni um 17 Uhr** gibt es in der St. Johanneskirche als Abschluss des 5. Ahrensburger Kirchenfestes ein „Sommerkonzert für Flöten und Tasten“ - und für neugierige Zuhörerinnen und Zuhörer!

Ulrike Fornoff (Sopran- und Tenorblockflöte) und Ulrich Fornoff (Orgel und E-Piano) spielen moderne, populäre Orgel- und Blockflötenmusik von Michael Schütz und Daniel Hellbach: Stilzitate aus Pop, Folk und Latin - Ohrwürmer, die Spaß machen!

Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um eine Spende für die SchloßKirchenMusik gebeten.

Kindermusical „König David“

Am letzten Sonntag vor den Ferien, dem **4. Juli um 17 Uhr**, ist es endlich soweit: Der Kinderchor der Schloßkirche lädt zum Singspiel ein!

Diesmal ist es „König David“ von Andreas Hantke. Die Kinder singen und spielen die spannende Geschichte vom Hirtenjungen David, der ganz jung zum zukünftigen König Israels gesalbt wird und ... mehr wird hier nicht verraten!

Der Kinderchor wird von Michael Steffens am E-Piano begleitet. Ulrike Fornoff ist die Erzählerin, die Leitung hat Ulrich Fornoff. Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um eine Spende für die SchloßKirchenMusik gebeten.



Bach-Kantate zum Mitsingen

Die Kantorei der St. Johanneskirche lädt auch dieser Jahr wieder ein zum Kantatenprojekt: Alle die Lust haben, zu singen, sind herzlich eingeladen, die Bach-Kantate „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ mitzusingen. Bach legt der Kantate Melodie und Text des gleichnamigen Chorals zugrunde. Der Chor singt den Eingangschor und den Schluschoral. Begleitet wird der „Projekt-Chor“ vom Kammerorchester St. Johannes.

Solisten sind Hanna Zumsande (Sopran), Stephan Zelck (Tenor) und Malte Schulz (Bass). Aufgeführt wird die Kantate im Gottesdienst am **Sonntag 25. April, 9.30 Uhr**. Die Predigt dieses Gottesdienstes hält Pastorin Lisa Tsang. Für alle Mitsänger gibt es zwei Proben, einmal am **Mittwoch, den 21. April um 19.30 Uhr** und am **Samstag, den 24. April von 15-18 Uhr**. Anmeldung, Noten und weitere Informationen gibt es bei Kantorin Dörthe Landmesser
Herzliche Einladung!

Johannesblech

Die St. Johanneskirche wird 50! Alle, die ein Blechblasinstrument spielen, sind eingeladen mitzuwirken! Für den Festgottesdienst und das anschließende Ahrensburger Kirchenfest am 6. Juni soll ein Projekt-Posaunenchor auf die Beine gestellt werden, der den Gottesdienst festlich mitgestaltet und für beste Stimmung sorgt. Die Proben im Gemeindesaal der St. Johanneskirche finden jeweils **montags um 19.30 Uhr** statt: **3. Mai, 10. Mai, 17. Mai** und **31. Mai**. Der Festgottesdienst beginnt am **Sonntag, 6. Juni, um 11 Uhr**. Um eine Anmeldung wird gebeten. Noten und weitere Informationen gibt es bei Kantorin Dörthe Landmesser.

Saxophonkonzert

Das Saxophonquartett Saxoarte mit André Brendemühl, Karin Mania, Jonas Rentzsch und Susann Hauschild spielt zu einem ungewöhnlichen Konzert auf: **Am Sonntag, 9. Mai, 17 Uhr**, St. Johanneskirche laden die vier Saxophonisten zu einer etwas anderen Zeitreise durch 150 Jahre Musik- und Instrumentengeschichte ein. Dem ein wenig verrücktem Geist des Erfinders Adolphe Sax entsprechend, werden Ab- und Besonderheiten zu hören sein, u.a. ungarische Tänze aus dem Mittelalter, Verrücktes von Jean Françaix, melancholische Tangos von Astor Piazzolla, Jazziges von George Gershwin, Modernes von Nyman und einiges mehr. Der Eintritt ist frei, Spende erbeten für die Kirchenmusik St. Johannes.

Orchesterkonzert

Das Kammerorchester St. Johannes unter der Leitung von Dörthe Landmesser lädt ein zu seinem mittlerweile schon fast traditionellen Sommerkonzert! Sommerliche, beschwingte Klänge tönen am **Sonntag, 20. Juni, 17 Uhr**, durch die St. Johanneskirche. Neben dem 3. Brandenburgischen Konzert von J. S. Bach gibt es Werke von George Bizet und Giacomo Puccini. Höhepunkt des Konzerts wird das Doppelkonzert von Carl Stamitz für Klarinette und Fagott sein. Die Kombination von Klarinette, gespielt von Rhea Paschen, und Fagott, gespielt von Markus Pfeiff, ist sehr selten zu hören. Man darf also sehr gespannt sein! Der Eintritt ist frei, Spende erbeten für die Kirchenmusik St. Johannes.

KROHN-HEIZUNG

• Mitglied der Heizölgemeinschaft &
Gasgemeinschaft Hamburg •
• eOn-Hanse Servicepartner •

Ihr Partner für

Heizung · Bad · Energiesparsysteme
Service an 365 Tagen im Jahr!

Tel.: 04107 / 7 6 5 4